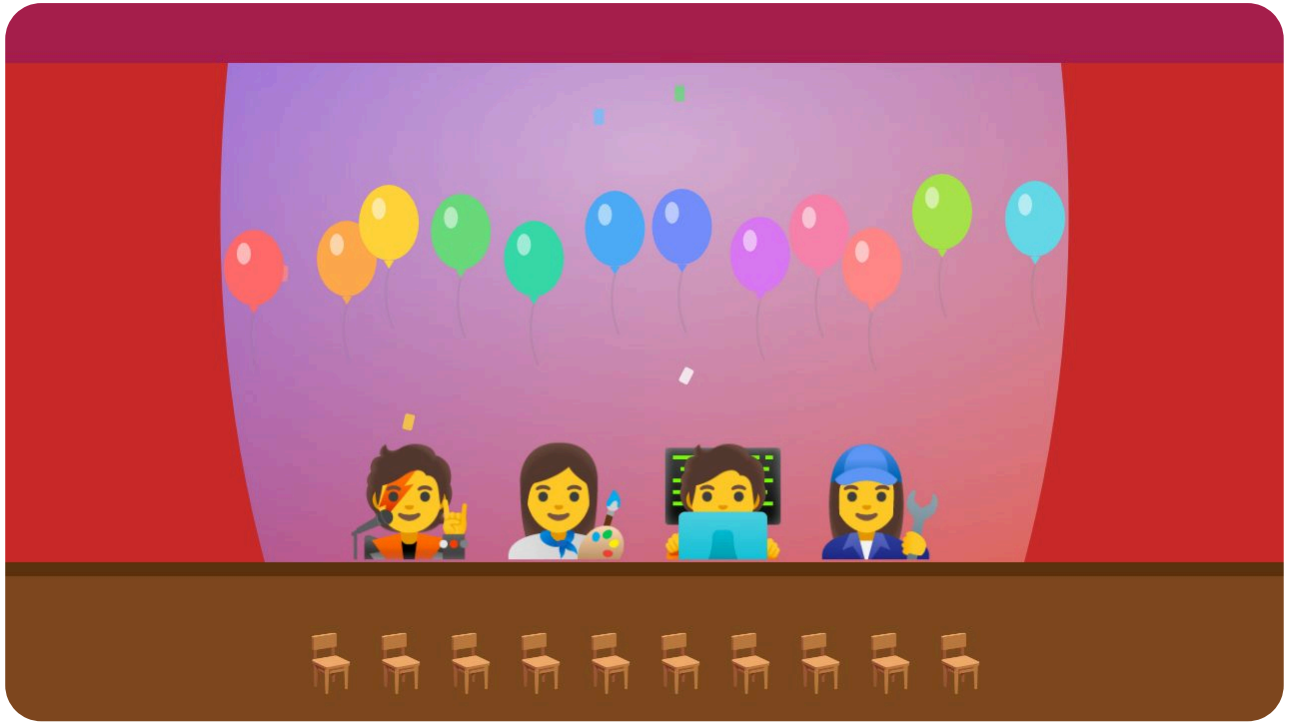
🎈 המשימה של שם המספר



בעוד שבועיים ייערך ערב הכישרונות הגדול של בית הספר – עם להקות, ריקודים, סטנדאפ וקוסמים.

צוות ההפקה עובד מסביב לשעון: נוֹגָה הבמאית, עִידוֹ מהקופה, מַאיָה מעצבת השלטים ואָבִיב מהתאורה והסאונד.

אבל אתמול בלילה הם גילו בעיה: בכל ההזמנות, הכרטיסים והשלטים – המספרים כתובים במילים לא נכונות! "שתיים שקלים", "שלוש כרטיסים", "חמש עשר להקות"...

הצוות צריך אתכם. כל משימה שתפתרו מתקנת עוד חלק בהפקה – ומנפחת בלון אחד על הבמה. 12 בלונים מלאים = המסך עולה והערב יוצא לדרך! 🎉

👥 צוות ההפקה

- 🎬 **נוֹגָה** – הבמאית. אחראית על הבמה, הסדר והספירה לאחור.
- 🎟️ **עִידוֹ** – אחראי על הכרטיסים, הקופה והמחסן.
- 🎨 **מַאְיָה** – מעצבת את השלטים, ההזמנות והתוכנייה.
- 💡 **אָבִיב** – אחראי/ת על התאורה, המסך והסאונד.

איך זה עובד?

1. קוראים את קטע הסיפור ואת כרטיס הכלל 💡 .
2. פותרים את המשימה – גוררים, לוחצים או בוחרים (אפשר גם להקיש: בוחרים כרטיס ואז את המקום).
3. על כל תשובה מקבלים משוב מיד. טעיתם? נסו שוב – אחרי שתי טעויות מופיע רמז.
4. משימה שהושלמה = בלון מתנפח 🎈 ומד ההתקדמות מתמלא.
5. בסוף: משחק קבוצות עם שאלות מכל המשימות!

⏳ הספירה לאחור

נוגה מתרגלת את הספירה לאחור לפני שהמסך עולה. היא סופרת בקול – אבל התבלבלה בסדר!

💡 **כלל:** כשסופרים "סתם" – בלי שם עצם – משתמשים בצורת הנקבה: אחת, שתיים, שלוש, ארבע... עשר. כך גם בתרגילי חשבון, במספרי טלפון ובמספר של קו האוטובוס: "קו חמש", "שלוש ועוד ארבע".

לחצו על המספרים לפי הסדר – מהגדול לקטן, מעשר עד אחת.

אחת · ארבע · חמש · עשר · שבע · שלוש · שמונה · שש · שתיים · תשע

הסדר: _____

⚖️ זכר או נקבה?

עידו מסדר את המחסן של ההפקה. כדי לכתוב שלט ספירה נכון לכל דבר, צריך קודם לדעת: זכר או נקבה?

💡 **כלל:** את המין קובעים לפי צורת היחיד – לא לפי הרבים! שולחן ← שולחנות, חלון ← חלונות, מקום ← מקומות – כולם זכר. דלת – נקבה, גם בלי ה' בסוף. טיפ: בודקים עם "אחד/אחת": שולחן אחד, דלת אחת.

גררו כל מילה לסל המתאים: זכר 🔵 או נקבה 🟠.

כיסא · במה · כרטיס · מנורה · שולחן · להקה · חלון · דלת · שיר · תמונה · מקום · עוגה

זכר 🔵	נקבה 🟠

🪑 כיסאות ומנורות

עכשיו עידו כותב שלטי ספירה למחסן: כמה כיסאות, כמה מנורות, כמה שולחנות. כל מספר צריך להתאים לשם העצם שלו.

💡 **כלל:** במספרים 3–10: עם שם עצם בזכר – המספר מסתיים ב־ה: שלושה כיסאות, חמישה שולחנות. עם שם עצם בנקבה – בלי ה: שלוש מנורות, חמש עוגות. זה נראה "הפוך", אז זוכרים: זכר + ה'! (8 – "שמונה" – זהה בשניהם.)

גררו לכל שלט את המספר המתאים במילים. כל מספר מתאים לשלט אחד בלבד.

3 כיסאות	_____
3 מנורות	_____
5 שולחנות	_____
5 עוגות	_____
7 שירים	_____
7 להקות	_____
10 חלונות	_____
10 דלתות	_____

מספרים: חמישה · חמש · עשר · עשרה · שבע · שבעה · שלוש · שלושה

👀 מבט חטוף

אביב בודק את המסך הגדול: כל שקופית מופיעה לשלוש שניות בלבד. הסתכלו טוב – ואז בחרו איך כותבים במילים את מה שראיתם.

💡 **כלל:** קודם קובעים את המין של שם העצם (כיסא – זכר, גיטרה – נקבה), ואז בוחרים: זכר ← מספר עם ה' (שישה כיסאות); נקבה ← מספר בלי ה' (שש גיטרות).

לחצו "הציגו", הסתכלו על השקופית – ובחרו את הכתיב הנכון.

1. 6 כיסאות 🪑 → שישה כיסאות / שישית כיסאות / שש כיסאות
2. 4 עוגות 🎂 → ארבע עוגות / ארבעה עוגות / ארבעת עוגות
3. 9 בלונים 🎈 → תשיעי בלונים / תשע בלונים / תשעה בלונים
4. 3 מצלמות 📷 → שלוש מצלמות / שלושה מצלמות / שלושת מצלמות
5. 7 גיטרות 🎸 → שביעית גיטרות / שבע גיטרות / שבעה גיטרות
6. 5 תופים 🥁 → חמישה תופים / חמש תופים / חמשת תופים

🎟️ אחד, שני ושתי

עידו מדפיס את הכרטיסים ואת השלטים לשורות השמורות. במשפטים חסרות מילים – והוא לא בטוח איזו מילה ואיפה.

💡 **כלל:** 1 בא אחרי שם העצם: כרטיס אחד, שורה אחת (ולא "אחד כרטיס"). 2 לפני שם עצם בא בצורה קצרה: שני כרטיסים, שתי שורות. בלי שם עצם אחריו: שניים, שתיים ("כמה כרטיסים? שניים").

גררו למקום הריק את המילה המתאימה (או הקישו על המילה ואז על המקום).

1. קיבלתי כרטיס _____ בלבד. [אחד / אחת]
2. שמרו לנו _____ שורות באולם. [שני / שתי / שתיים]
3. על הבמה עמדו _____ מיקרופונים. [שני / שניים / שתי]
4. נשארה רק להקה _____ לחזרה. [אחד / אחת]
5. – כמה כרטיסים קניתם? – _____. [שני / שניים / שתיים]
6. – כמה שורות שמרו? – _____. [שניים / שתי / שתיים]

🔟 בין 11 ל־19

נוגה מכינה את רשימת המשתתפים: 11 שירים, 12 רקדניות, 15 דקות הפסקה… כל מספר בנוי משני חלקים.

💡 **כלל:** 11–19 בזכר: יחידה עם ה׳ + "עשר": שלושה עשר תלמידים, חמישה עשר שירים. בנקבה: יחידה בלי ה׳ + "עשרה": שלוש עשרה תלמידות, חמש עשרה דקות. שימו לב לכתיב: "שנים עשר" ו"שתים עשרה" – ביו"ד אחת! (אפשר לכתוב גם במקף: שלושה־עשר.)

בנו כל מספר משני חלקים: בחרו את חלק היחידות ואת "עשר" או "עשרה".

1. 11 שירים → _____
2. 12 רקדניות → _____
3. 13 תלמידים → _____
4. 15 דקות → _____
5. 14 כיסאות → _____
6. 18 שורות → _____

💰 הקופה של עידו

אחרי מכירת הכרטיסים עידו סופר את הכסף בקופה. כל שטר מסומן בערך שלו. ספרו – וגררו את התווית הנכונה.

💡 **כלל:** "מאה" – נקבה, ולכן: שלוש מאות, חמש מאות (200 = מאתיים). "אלף" – זכר, ובא אחרי מספר בצורת סמיכות: שלושת אלפים, חמשת אלפים, עשרת אלפים (2000 = אלפיים). העשרות (עשרים, שלושים...) – זהות בזכר ובנקבה. ו' החיבור באה לפני החלק האחרון: מאה וחמישים.

ספרו כמה כסף יש בכל ערימה, וגררו לקופה את הסכום הכתוב נכון.

1. 100 ₪ + 100 ₪ → מאתיים שקלים / שני מאות שקלים / שתי מאות שקלים
2. 100 ₪ + 100 ₪ + 100 ₪ → שלוש מאות שקלים / שלושה מאות שקלים / שלושת מאות שקלים
3. 1000 ₪ + 1000 ₪ → אלפיים שקלים / שני אלפים שקלים / שתיים אלף שקלים
4. 1000 ₪ + 1000 ₪ + 1000 ₪ + 1000 ₪ + 1000 ₪ → חמישה אלף שקלים / חמש אלפים שקלים / חמשת אלפים שקלים
5. 10 ₪ + 10 ₪ + 10 ₪ + 10 ₪ → ארבעה עשר שקלים / ארבעה עשרות שקלים / ארבעים שקלים
6. 100 ₪ + 10 ₪ + 10 ₪ + 10 ₪ + 10 ₪ + 10 ₪ → מאה וחמישה שקלים / מאה וחמישים שקלים / מאה חמישים שקלים

🏆 שלושת הזוכים

בסוף הערב נוגה תכריז על הזוכים. היא מתרגלת את נאום הסיום – אבל חסרות לה מילים.

💡 **כלל:** לפני שם עצם מיודע (עם ה׳ הידיעה) המספר בא בסמיכות: שלושת הזוכים, חמשת השירים, עשרת הכרטיסים, שני המנחים. בנקבה הצורה כמעט לא משתנה: שלוש השופטות, ארבע הלהקות, שתי הקבוצות. בלי ה׳ הידיעה: שלושה זוכים – אבל: שלושת הזוכים.

השלימו את המשפטים: גררו את המספר המתאים למקום הריק.

1. _____ הזוכים יעלו לבמה. (3) [שלושה / שלושת]
2. _____ הקבוצות קיבלו תעודה. (2) [שתי / שתיים]
3. _____ השירים הראשונים היו מרגשים. (5) [חמישה / חמשת]
4. _____ השופטות ישבו בשורה הראשונה. (4) [ארבע / ארבעה / ארבעת]
5. _____ הכרטיסים האחרונים נמכרו. (10) [עשרה / עשרת]
6. _____ המנחים עלו יחד לבמה. (2) [שני / שניים]

🥇 סדר ההופעות

מאיה מעצבת את התוכנייה. היא צריכה לכתוב במילים את המקום של כל הופעה בתור.

💡 **כלל:** מספר יסודי עונה על "כמה?" (שלושה שירים). מספר סודר עונה על "איזה בתור?" (השיר השלישי). ל־1–10 יש צורות מיוחדות: ראשון/ראשונה, שני/שנייה, שלישי/שלישית … עשירי/עשירית. מ־11 ומעלה משתמשים במספר היסודי עם ה׳ הידיעה: המופע האחד עשר, השורה השתים עשרה. הסודר מתאים במין לשם העצם.

גררו לכל שורה בתוכנייה את המספר הסודר המתאים.

ההופעה ה־1	_____
השיר ה־2	_____
ההופעה ה־3	_____
הריקוד ה־4	_____
המקום ה־6	_____
ההופעה ה־10	_____
המופע ה־11	_____

השורה ה־12	_____

מספרים: האחד עשר · העשירית · הראשונה · הרביעי · השישי · השלישית · השני · השתים עשרה

📅 תאריך, שעה ומחיר

נוגה מקריאה את ההזמנה בכריזה של בית הספר. היא צריכה לקרוא כל מספר במילים – בקול ובלי לגמגם.

💡 **כלל:** תאריך: הימים בחודש – בזכר (כי הכוונה ל"יום"): באחד בינואר, בחמישה בדצמבר, חמישה עשר בשבט. שעה – בנקבה ("שעה" נקבה): בשבע, בשתיים, באחת וחצי. שנה – בנקבה: שנת אלפיים עשרים ושש. מחיר – לפי המטבע: שקל זכר (שני שקלים, חמישה שקלים), אגורה נקבה (חמישים אגורות). ציון, מספר טלפון, מספר חדר – מספר "סתם", בנקבה: תשעים וחמש.

בחרו איך קוראים נכון את המספר שבסוגריים, וגררו אותו למקום הריק.

1. הערב ייערך ב־_____ בדצמבר. (5) [חמישה / חמש]
2. ההופעות יתחילו בשעה _____ בערב. (7) [שבע / שבעה]
3. כרטיס לילדים עולה _____. (2 ₪) [שני שקלים / שתי שקלים / שתיים שקלים]
4. ערב הכישרונות של שנת _____. (2026) [אלפיים עשרים ושישה / אלפיים עשרים ושש]
5. ההרשמה תיפתח ב־_____ בינואר. (1) [אחד / אחת]
6. השופטים נתנו להופעה ציון _____. (95) [תשעים וחמישה / תשעים וחמש]

🔍 צדים טעויות במודעה

רגע לפני ההדפסה מאיה גילתה שבמודעה הגדולה נשארו טעויות בשם המספר. מצאו אותן ותקנו – לפני שהמודעה נתלית בכל המסדרונות!

💡 **כלל:** הטעויות הנפוצות: "שתיים שקלים" ← שני שקלים; "שלוש כרטיסים" ← שלושה כרטיסים; "אחד מנחה" ← מנחה אחד; "חמש עשר להקות" ← חמש עשרה להקות; "שלושה מאות" ← שלוש מאות.

הקישו על כל ביטוי שיש בו טעות, ובחרו את התיקון. זהירות – חלק מהביטויים דווקא נכונים!

🎉 ערב הכישרונות הגדול! כרטיס לילדים: שתיים שקלים בלבד. מבצע: שלוש כרטיסים ב־20 ₪! אחד מנחה ינחה את הערב, וחמש עשר להקות יופיעו. באולם יש שלושה מאות כיסאות. יהיו שתי הפסקות של עשר דקות. ההרשמה נסגרת בעוד שלושה ימים!

🧮 המספר הגדול

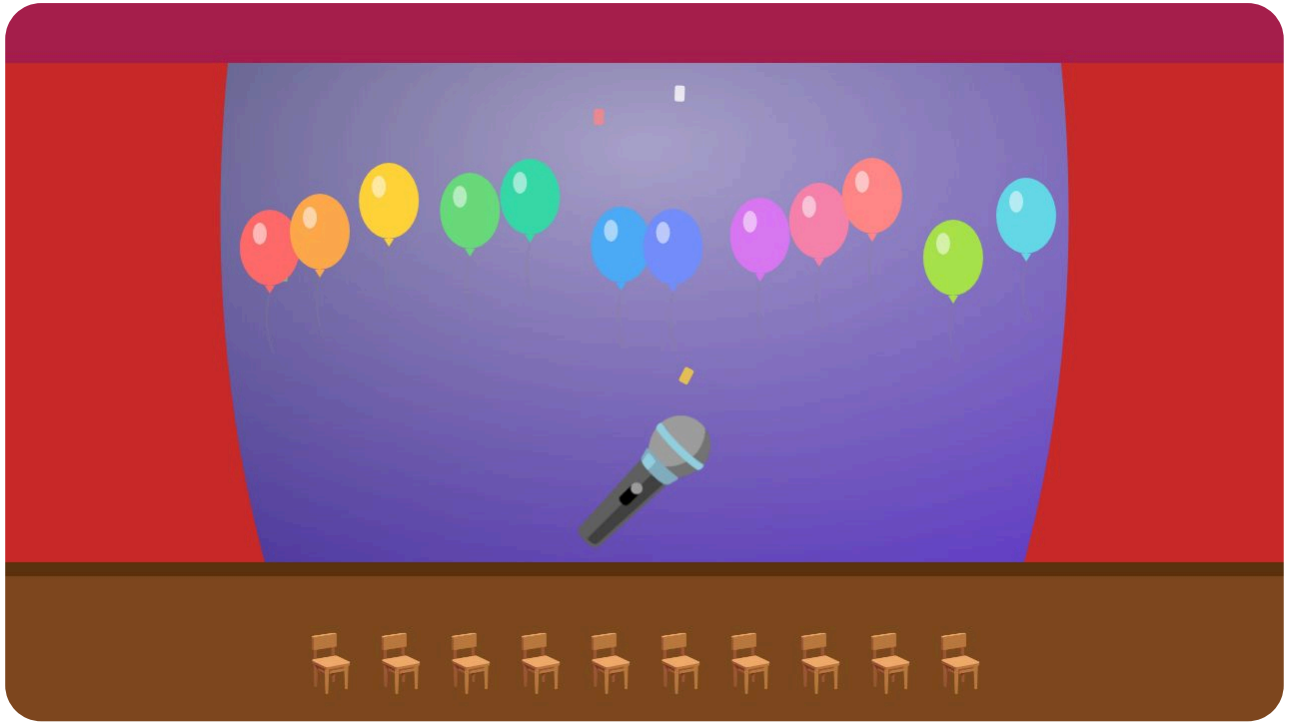
המסך עלה! אביב סופר את הקהל ואת הכסף, ומכין את לוח התוצאות. עכשיו צריך לבנות במילים מספרים גדולים – וגם את האפס.

💡 **כלל:** בונים מהגדול לקטן: אלפים ← מאות ← עשרות ← יחידות, ו'ו החיבור לפני החלק האחרון: שלוש מאות ארבעים וחמישה. היחידות מתאימות במין לשם העצם: עשרים ואחת תלמידות, עשרים ואחד תלמידים. "אפס" – אותו דבר בזכר ובנקבה, ובא לפני שם העצם ברבים: אפס נקודות, אפס בלונים.

בנו כל מספר במילים: הקישו על הכרטיסים לפי הסדר הנכון. יש כרטיסים מיותרים!

1. 345 צופים → _____ [ארבעים · וחמישה · וחמש · שלוש מאות · שלושה מאות]
2. 0 נקודות בתחילת המשחק → _____ [אפס · אפסים · נקודה · נקודות]
3. 1,250 שקלים → _____ [אלף · וחמישים · חמישים · מאתיים · שקלים · שתי מאות]
4. 21 תלמידות → _____ [ואחד · ואחת · עשרים · תלמידה · תלמידות]
5. שנת 2026 → _____ [אלפיים · ושישה · ושש · עשרים · שני אלף]

🎉 המסך עולה!



12 בלונים על הבמה – המסך עולה! 🎭

בזכותכם כל ההזמנות, הכרטיסים והשלטים כתובים נכון.

נוגה, עידו, מאיה ואביב מודים לכם – ומזמינים את הכיתה לקרב הקבוצות הגדול.

🏁 קרב הקבוצות

שתי קבוצות, שאלות מכל המשימות. נכון = 10 נקודות, גניבה = 5.

1. כשסופרים בלי שם עצם (אחת, שתיים…) משתמשים בצורת: – נקבה / זכר
2. "שולחנות" – מה המין של שולחן? – זכר / נקבה
3. ___ כיסאות (3) – שלושה / שלוש
4. ___ בלונים (9) – תשעה / תשע
5. שמרו לנו ___ שורות – שתי / שתיים
6. ___ דקות (15) – חמש עשרה / חמישה עשר
7. 300 שקלים = – שלוש מאות שקלים / שלושה מאות שקלים
8. ___ הזוכים (3) – שלושת / שלושה
9. ההופעה ה־3 = ההופעה ___ – השלישית / השלישי
10. ב־___ בדצמבר (5) – חמישה / חמש
11. מה נכון? – שני שקלים / שתיים שקלים
12. 345 צופים = שלוש מאות ארבעים ___ – וחמישה / וחמש